

Curriculum vitae

Wim Winters (1972, België), begon zijn muziekstudies in 1984. Nauwelijks een jaar later nam hij deel aan het toenmalig gerenommeerde Internationaal Orgelconcours voor amateurs te Boxtel in Nederland. Op 13-jarige leeftijd behaalde hij daar de eerste prijs, wat hem toen reeds deed besluiten een professionele carrière op te bouwen.

Voor zijn professionele muziekstudies koos hij het Sweelinck conservatorium in Amsterdam uit, waar hij les volgde bij Jacques van Oortmerssen (orgel) en Willem Brons (piano). In 1998 voltooide hij zijn studies met de hoogste onderscheiding.

Tijdens zijn opleiding volgde hij nog cursussen bij onder meer Jean Boyer, Hans van Nieuwkoop, Hans Davidsson en Harald Vogel.

In 1994 won hij twee eerste prijzen op het Studentenorgelconcours Leiden, in de categorieën barok en romantiek. Tussen 1997 en 1999 behaalde hij telkens derde prijzen op het Internationale Festival Musica Antiqua Brugge, het Internationale Concours L'Europe et l'orgue in Maastricht en het Schnitger Orgelconcours te Alkmaar. Wim Winters trad op in verschillende festivals in Frankrijk, Duitsland, Nederland, Spanje en België.

Vanuit zijn interesse inzake historische uitvoeringspraktijk besteedt Wim Winters een belangrijk deel van zijn muzikale activiteit aan het bespelen van het clavichord. Sinds 2008 geeft hij concerten rond het oeuvre van de familie Bach, Mozart, Haydn en Beethoven, op een ongebonden clavichord van 5 octaven, gebouwd door de bekende Belgische bouwer Joris Potvlieghe.

Wim Winters treedt tevens als ontwerper op bij de restauratie van monumentale orgels in Vlaanderen.