

Curriculum vitae

Wim Winters naît en 1972 à Lommel, Belgique. Il commence ses études musicales à en 1984 et un an seulement après il se présente au prestigieux et très disputé Concours International pour Amateurs de la ville de Boxtel aux Pays-Bas. Wim Winters, âgé de 13 ans, remporte le Premier Prix du Concours et décide alors de poursuivre une carrière professionnelle. En 1990 Wim Winters intègre le Conservatoire Sweelinck à Amsterdam, où il reçoit l'enseignement de Jacques van Oortmerssen (orgue) et Willem Brons (piano). En 1998 il culmine ses études avec les plus hautes distinctions en obtenant deux Premiers Prix «Teaching and Performing Musician ».

Durant sa formation Wim Winters a suivi les leçons de Jean Boyer, Hans van Nieuwkoop, Hans Davidsson et Harald Vogel.

En 1994 il a été récompensé, à deux reprises, avec le Premier Prix du Concours d'Orgue pour Étudiants (Studenten Orgelconcours) de Leiden aux Pays-Bas, dans les catégories Baroque et Romantiques. Entre 1997 et 1999 il obtient le Troisième Prix aux Concours International « Musica Antiqua Brugges », « L'Europe et l'Orgue » de Maastricht et « Schnitger » à Alkmaar. Wim Winters, s'est produit dans différents festivals d'orgue en France, Allemagne, Hollande, Espagne et Belgique.

Wim Winters participe activement dans les projets de restauration des orgues historiques en Flandre.

Avide d'explorer d'autres claviers, Wim Winters dédie une partie importante de son travail d'interprétation au clavicorde. Depuis 2008 il réalise des concerts autour de l'œuvre de la famille Bach, Mozart, Haydn et Beethoven sur un clavicorde, à 5 octaves non lié, construit par le fameux facteur Belge Joris Potvlieghe.